

Motioner till årsmötet för Umeå Salsa Club

Motion 1:

För att främja Umeås instruktörer så önskar vi lämna in förslag om att se över socialdansens Rueda.

Dessa ruedor har idag hög standard och är mer av en kurs än vad de är socialdans. Samt att det upplevs som att det är Ruedan som är i fokus för många och att socialdansen hamnat lite vid sidan om.

Det innebär att instruktörer i stan förlorar kursdeltagare då många dansar och lär sig på onsdagar.

Det är även många dansare som går hem efter ruedan vilket leder till att det blir färre dansare blir kvar på resterande socialdans, vilket också leder till att de som är nybörjare får mindre erfarna dansare att dansa med.

Vi önskar att man ser över onsdagarna och ej har lektioner i Rueda som innebär att man konkurrerar med instruktörer.

Ett förslag är att man bjuder in samtliga instruktörer i stan att hålla i olika workshop, drop in den första timmen och att de som vill gå på workshops får betala för att gå på dem. På så sätt främjar man både instruktörer och dansare i stan som ej har möjlighet att gå på de andra kurserna, att utvecklas i sin dans. Och det blir heller inte en konkurrens till de kurser som instruktörer håller i.

Och att man i socialdansen kan köra spontana ruedor i ett socialt sammanhang och inte en hel timmes workshop innan socialdans.

Motion 2:

Vi önskar att man ser över musiken som spelas på socialdansen.

Det är samma musik som spelas om och om igen.

Ett förslag är att man har öppna listor där medlemmar får lägga in musik som de önskar att få dansa till. För att på så sätt få en mer varierad musik och musik som alla önskar att få dansa till.

Motion 3:

Vi önskar att medlemmar ska erbjudas till att bli mer delaktiga i klubbens arbete.

Ett förslag är att man kanske 1 till 2 gånger per termin har korta medlemsmöten på socialdans där man frågar medlemmarna om de har önskemål på vad klubben ska arbeta med eller om det är någon medlem som önskar driva något event eller liknande.

Vi tror på att klubben växer om medlemmar blir mer involverade i klubbens arbete.

Carola Mohlin och Louise Hägglund